



**LENI
ORSO**

SORTEZ-MOI DE LÀ!

SORTEZ-MOI DE LÀ !



LENI ORSO

Projet Bradbury 8/52

Cette nouvelle fait partie de mon projet Bradbury (8/52).
Découvrez ce projet sur mon site internet :
[Mon projet Bradbury](#)

Ce livre est une fiction. Toute référence à des événements historiques, des personnages ou des lieux réels serait utilisée de façon fictive. Les autres noms, personnages, lieux et événements sont issus de l'imagination de l'auteur, et toute ressemblance avec des personnages vivants ou ayant existé serait totalement fortuite.

Le piratage prive l'autrice de ses droits.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur ou l'éditeur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Crédit photo : [Mike Meeks](#) et [Erik Mclean](#)
Crédit symbole : [Flaticon/Freepik](#)

Tous droits réservés.
ISBN : 978-2-9586728-7-4
Copyright © Mars 2023 Leni Orso

L'ambiance est survoltée sur le plateau trois du studio des Alins. Le chauffeur de salle n'a pas besoin de faire grand-chose pour entraîner le public avec lui. Dans la foule, les gens sont excités et impatients que l'émission commence. Sur le plateau l'ambiance est plus studieuse et concentrée. Les techniciens se préparent pour ce qui va être l'émission de l'année.

Le générique se lance alors que la foule se déchaîne. C'est enfin la finale, le moment que tout le monde attend depuis des mois.

« SORTEZ-MOI DE LÀ ! »

Alors que la musique d'entrée continue, les doubles portes qui font aussi office d'écran géant s'ouvrent pour laisser passer les deux animateurs de la soirée. Lui avec son complet bleu, sa mèche savamment coiffée et son sourire éclatant. Elle avec ses cheveux détachés, sa tunique vert olive et un sourire ravi. Jules Jankis et Sophia Pola ont vu décoller leur carrière avec cette émission. Il y a trois mois encore personne ne les connaissait. Aujourd'hui, ils signent des autographes à chaque coin de rue. Ils font même l'objet de reportages décrivant leur success-story, un début de carrière dont tous les jeunes premiers rêvent.

— Bonjour mesdames et messieurs, bienvenue dans « Sortez-moi de là ! », lance Jules.

Le public reprend le titre de l'émission en chœur. Les gens applaudissent avec force et entrain.

— Ça y est ma chère Sophia, on y est ! C'est la grande finale !

— Eh oui, après trois mois, on va enfin savoir qui est notre grand gagnant. Ils étaient quinze au départ, ce soir il n'en restera qu'un. Et c'est VOUS qui décidez !

Sophia pointe la caméra, un grand sourire aux lèvres. Le public hurle.

— Alors, qui allez-vous choisir ? Reprends Jules. Pour Fabrice, tapez 1. Pour Hugo, tapez 2. Et pour Paul-Simon, vous tapez le 3 ! 1, 2 ou 3 au 152030. Dans moins de deux heures maintenant, vous découvrirez le grand gagnant de cette première saison de « Sortez-moi de là ! » !

— En attendant, nous allons revenir au cours de cette

soirée sur ces deux mois d'aventure. Nous allons retracer ensemble le parcours de nos trois finalistes, Hugo, Paul-Simon et Fabrice, qui doivent être fébriles ce soir.

— Oui, imaginez-lez, tous les trois, tout là-haut dans la station spatiale. Ils ont vu partir leurs camarades – parfois avec soulagement, on va pas se le cacher.

Jules Jankis fait un clin d'œil discret à la caméra alors que Sophia rit derrière ses fiches cartonnées.

— Et ce soir, eh bien c'est à leur tour de passer sur le grill des éliminations. Épreuve d'ailleurs à laquelle Paul-Simon s'est déjà frotté avec succès !

La caméra panote sur le public. Certains font des cœurs avec leurs mains en articulant « votez trois ».

— Je vous le disais, ce soir on va revenir un peu sur le parcours de nos finalistes, reprend Sophia Pola. On va remonter avec vous le fil du temps, revoir leur arrivée il y a trois mois dans la station, et leur évolution au cours du jeu. Les proches de nos candidats sont là et viendront nous parler un peu de ceux que vous suivez avec assiduité depuis plusieurs semaines maintenant. Et je pense, mon cher Jules, que nous devrions avoir quelques informations croustillantes !

— Ah si ça croustille, moi j'aime !

Les deux présentateurs rient avec légèreté.

— Et je vous rappelle une nouvelle fois que c'est VOUS qui avez le sort de Fabrice, Hugo et Paul-Simon entre vos mains. C'est VOUS qui décidez, en tapant le 1, le 2 ou le 3, par SMS au 152030 !

Loin de la cacophonie, des lumières, de l'excitation, Paul-Simon, Hugo et Fabrice attendent. Plus que quelques heures et leur sort sera scellé. La station n'a jamais été aussi calme.

Virgile finit d'engloutir sa pizza quatre fromages. L'œil rivé sur l'écran, la main sur le téléphone.

— 'Tain j'hésite. Fabrice ou Hugo ? Hugo ou Fabrice ? Clémence boit une gorgée de soda puis soupire.

— Paul-Simon.

— T'es sérieuse, là ?

— Son spectacle de flûte était marrant !

— C'est un vrai con, j'veais pas voter pour lui. Tu peux pas le kiffer juste parce qu'il a fait de la flûte avec son cul ! Allez vas-y, je choisis Hugo.

— T'as pas d'humour mec. Franchement, Hugo, il a rien pour lui, avec ses binocles et ses dents en avant. J'sais même pas comment il a fait pour aller jusqu'en finale, il a le charisme d'une moule. Allez hop, un vote pour PS !

Virgile soupire, prend une autre part de pizza. Sans même y penser, il envoie 2 au 152030. La pub démarre.

Jules s'éponge le front. La première partie de l'émission s'est bien déroulée. Il est certain que les audiences sont bonnes, elles n'ont fait que monter au fil des mois. Les publicitaires se déchirent entre eux, et il ne doute pas que la seconde de pub a dû se payer très cher pour cette finale. Il ferme les yeux, profite d'un instant de calme. Sa carrière est lancée. Il se remémore son casting, cette idée folle de télé-réalité dans l'espace qui l'a séduit tout de suite. C'était novateur, ça ne pouvait que marcher. Il regarde le public excité, pressé de savoir qui va gagner. Jules sourit. Ce succès, c'est le sien aussi.

Sophia avale une gorgée d'eau. Elle est sereine, ravie que tout ce cirque soit bientôt terminé. Elle se contente pour le moment de cette émission qu'elle juge bas de gamme, même si tout le monde crie à l'innovation. Ce n'est qu'une porte d'entrée pour elle. Elle a du talent, elle le sait. Bientôt elle sera aux commandes du journal du soir. Et là elle sera une star.

La régie prévient de l'imminence de la fin de la page publicitaire. Dernières retouches de maquillage. Tout le monde se tient prêt.

Dans l'immensité de l'espace, les trois candidats se préparent à la fin du jeu. Ils déposent leurs valises dans le sas de sortie. Un dernier coup d'œil par le hublot de la station leur fait prendre conscience de leur petitesse dans l'univers.

La musique reprend. Le public crie et danse. Certains font des chiffres avec les doigts, d'autres brandissent des pancartes avec le nom de leur favori. Tous sont déchaînés.

— Bienvenue si vous nous rejoignez pour cette finale de « Sortez-moi de là ! ». Eh oui, car ça y est Jules, on y est ! C'est la grande finale ! Les votes sont ouverts pour quelques minutes encore. Qui allez-vous éliminer ? Mais surtout, qui sera notre grand gagnant ? C'est VOUS qui choisissez !

— Et sachez que c'est très serré, ça se joue à quelques voix ! Alors comment faire pour sauver votre candidat préféré ? C'est très simple, vous prenez votre téléphone, vous composez le 152030 et vous tapez 1 pour Fabrice, 2 pour Hugo ou 3 pour Paul-Simon.

Jules Jankis fait mine de prendre un téléphone dans sa poche et d'envoyer un sms. Puis il frappe dans ses mains et se tourne vers sa collègue.

— Pour finir en beauté, je vous propose un petit bêtisier. Ça vous dit Sophia ?

La jeune femme hoche la tête en riant.

— Eh bien c'est parti alors ! Toutes les images les plus drôles de « Sortez-moi de là ! », c'est maintenant, c'est pour vous !

Virgile et Clémence s'esclaffent en visionnant les moments les plus drôles de l'émission. Ils ont vu tous les épisodes et se sont même abonnés à la chaîne spéciale qui diffuse le flux 24 heures sur 24, mais ils sont ravis de revoir des moments clés du programme.

Les yeux humides de larmes, Virgile envoie une dernière fois 2 au 152030. Ce soir encore il aura explosé son forfait téléphonique.

— 3, 2, 1... les votes sont clos !

Jules Jankis s'approche de la caméra, ses fiches à la main. Dans le public, les gens dansent et crient de plus belle.

— C'est fini, les derniers votes de cette première saison de « Sortez-moi de là ! » vont être comptabilisés. Dans quelques minutes nous saurons enfin qui est le grand vainqueur !

Fabrice, Paul-Simon et Hugo se placent sur les petites croix scotchées sur le sol. Tout autour d'eux, l'infini de l'univers s'étale à travers les parois vitrées de la station. Ils se regardent, ne se disent rien.

Sur le plateau, la musique annonçant les résultats se fait entendre. Les basses sont comme un battement de cœur lent et régulier. L'huissier arrive près des présentateurs. Dans ses mains, une enveloppe scellée qu'il tend à Sophia. Jules Jankis hoche la tête et prend un air de circonstance, un peu grave sans être dramatique.

— Les voilà, les résultats. Dans cette enveloppe, se trouve le nom du grand gagnant, celui que VOUS avez choisi ! Sophia, nous allons maintenant nous connecter avec la station.

Sur l'écran derrière eux s'affiche l'intérieur de la capsule et le visage des trois candidats. Paul-Simon sourit, Fabrice regarde le sol. Hugo, lui, semble crispé.

— Vous êtes prêts les garçons ? Lance Sophia.

Les trois hochent la tête de concert.

Les battements de cœur s'intensifient tandis que Sophia Pola ouvre l'enveloppe. Pour la première fois de la soirée, le public est silencieux, suspendu aux lèvres des animateurs. La femme sort le papier ; les deux jettent un œil au nom inscrit.

Jules Jankis prend la parole.

— Le gagnant de cette première saison de « Sortez-moi de là ! » est...

L'homme se tait. Il sait y faire maintenant, avec le suspense. Le temps semble s'étirer à n'en plus finir. Sur l'écran géant, les trois candidats restent stoïques. Il n'y a plus un souffle dans la salle.

— Hugo !

Le public exulte alors que des confettis inondent le plateau.

La main dans le paquet de chips, Virgile tend un poing victorieux.

— Yes ! C'est Hugo qu'a gagné ! Tu vois, t'as vraiment des goûts de merde Clémence !

— Ça explique peut-être pourquoi j'suis avec toi du coup ?

Virgile lui fait une grimace. Clémence lui sourit et finit de débarrasser la table du salon.

— Allez, j'veais m'pieuter. Y en a une qui bosse demain.

Lorsque Jules Jankis annonce son nom, Hugo n'en revient pas. Le poids immense qui pesait sur son cœur se libère d'un coup. Il crie de joie, saute à pieds joints en serrant les poings.

— Merci ! Merci à tous ceux qui ont voté pour moi !

Il regarde droit la caméra. Il ne peut rien faire d'autre que sourire. Il ne s'attendait pas à gagner. Il pensait que ce serait Paul-Simon, avec son air de beau gosse et son humour potache. Il regarde ses deux concurrents sur sa droite, un sourire béat sur le visage. Il n'a le temps de rien dire, une trappe s'ouvre sous leurs pieds. Les deux hommes basculent dans le sas, juste en-dessous. Hugo les regarde à travers la vitre. L'un est blême, l'autre continue de sourire. Hugo leur fait un petit signe de la main et soudain, le sas s'ouvre sous eux. Leurs corps sont emportés, happés par le néant dans le vide de l'univers.

Hugo déglutit. Il a gagné un million d'euros et effacé son casier judiciaire bien trop lourd. Avoir vu quatorze anciens prisonniers éjectés dans l'espace, c'est un petit prix à payer. Non ?